

合唱団練習予定表

| |
|---------------------|
| 神戸市役所センター合唱団 練習指導体制 |
| 常任指揮者：山本収 |
| 常任ピアニスト：阪田みゆき |
| ヴォイストレーナー：内藤里美 |
| 団内指揮者：東浦みちよ |
| 練習ピアニスト：坂井智子・高山祐子 |

| |
|---------------|
| 職場人合唱発表会 |
| ・慟哭 |
| ・つたえたいことがあります |
| ・朝の空気を吸い込んで |
| ※団単独練習記号「市セ」 |

| |
|----------------|
| 2026年合唱発表会 |
| ・きみたちより「壊れた戦車」 |
| ・〇〇〇〇 |
| ※団単独練習記号「市セ」 |

2026/1/10

神戸市役所センター合唱団

| |
|----------------------|
| みどりのコンサート2026 練習指導体制 |
| 練習指導・指揮：増田健一・井関晶子 |
| ピアニスト：阪田みゆき |
| 団内指揮者：東浦みちよ |
| 練習ピアニスト：坂井智子・高山祐子 |

| |
|-------------------------------|
| みどりのコンサート2026 練習曲 |
| ・「二部合唱のためのソング集」人よ、うたを思い出せ（全曲） |
| ・朝の空気を吸い込んで |
| ・群青・しあわせ運べるように・すこしづつ |
| ・木を植える |

| |
|-----------------|
| 震災メモリアル2026 練習曲 |
| 2026震災メモリアル演奏曲 |
| ・震災組曲より「1章・8章」 |
| ・群青・しあわせ運べるように |

| |
|--------------------|
| 2026年定期演奏会 1st演奏曲 |
| ・今日もひとつ |
| ・歩く |
| ・きみたちより「壊れた戦車」 |
| ・こわしてはいけないより「マフラー」 |
| ・〇〇〇〇 |
| ・〇〇〇〇 |

| 練習日 | 練習会場 | 練習時間 | 指揮 | ピアノ | コース | 練習曲 | 備考 |
|--------------|------------|----------------------------|----------|-----|----------|------------|-------------------|
| 2026年1月7日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00～20:00 20:00～21:00 | 山本 山本 | 阪田 | ⑥震災メモリアル | 震災組曲 1章・8章 | パートレッスン アンサンブル |
| | | | | | | | |

| 練習日 | 練習会場 | 練習時間 | 指揮 | ピアノ | コース | 練習曲 | 備考 | | |
|---------------|----------------|--|--|-----|---------------------------|-------------------------|---------------|--|--|
| 2026年1月10日(土) | 神戸音楽センター会館 | 17:00~18:00 | 東浦・池本 | 阪田 | ④群青・しあわせ | 群青・しあわせ | | | |
| | | 18:30~20:30 | 山本 | | ⑦震災メモリアル | 震災組曲 1章・8章 | アンサンブル | | |
| | | 20:30~ | | | 1/12 震災メモリアル大うたう会の準備&会場設営 | | | | |
| 2026年1月12日(月) | 神戸音楽センター会館 | 1回目:12:30 2回目:15:30 | | | 震災メモリアル大うたう会 | | | | |
| 2026年1月14日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~19:30 | 自主練習 | 阪田 | 市セ | 朝の空気を吸い込んで | 1/18民医連 出演練習 | | |
| | | 19:30~20:30 | | | | 職場人発表曲/みどり | パート練習 | | |
| | | 20:30~21:00 | | | | | アンサンブル | | |
| 2026年1月17日(土) | | 1.17 輪田鼓出演のため練習休み | | | | | | | |
| 2026年1月18日(日) | ポートアイランド 國際会議場 | 11:30~ | 兵庫のうたごえ協議会 民医連 出演 (演奏曲:波よひろがれ・朝の空気を吸い込んで・ふるさと) | | | | | | |
| 2026年1月21日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~20:30 | 自主練習 | 阪田 | 市セ | 職場人発表曲/みどり | パート練習 | | |
| | | 20:30~21:00 | | | | | アンサンブル | | |
| 2026年1月24日(土) | 神戸音楽センター会館 | 18:00~20:00 | 山本 | 阪田 | 市セ | 職場人発表曲 | アンサンブル 練習後準備 | | |
| 2026年1月25日(日) | 垂水レバンテホール | 神戸職場人合唱発表会 指揮:山本収 ピアノ:阪田みゆき (演奏曲:つたえたいことがあります・懲哭・朝の空気を吸い込んで) | | | | | | | |
| 2026年1月28日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~20:30 | 自主練習 | 阪田 | 市セ | 人よ、うたを思い出せ/みどりのコンサート演奏曲 | パート練習 | | |
| | | 20:30~21:00 | | | | | アンサンブル | | |
| 2026年1月31日(土) | 神戸音楽センター会館 | 17:15~18:45 | 自主練習 | 阪田 | ①みどりC | 群青・しあわせ・すこしづつ | | | |
| | | 19:00~21:00 | | | ①みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | | |
| 2026年2月4日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 自主練習 | | 市セ | 合発曲 | パート練習 ピアニストなし | | |
| 2026年2月7日(土) | | 2/8 (日) に振替 | | | | | | | |
| 2026年2月8日(日) | 神戸音楽センター会館 | 16:00~17:00 | 増田 | 阪田 | ②みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | | |
| | | 17:00~18:00 | | | ①みどりB | 朝の空気を吸い込んで | | | |
| 2026年2月11日(水) | 神戸音楽センター会館 | 13:00~14:00 | 内藤 | | 市セ | ヴォイストレーニング | (祝日) | | |
| | | 14:00~15:00 | 内藤 | 高山 | | 朝の空気を吸い込んで | | | |
| 2026年2月14日(土) | 神戸音楽センター会館 | 17:00~17:15 | 井関 | | ヴォイストレーニング | | | | |
| | | 17:15~18:45 | 井関 | 阪田 | ②みどりC | 群青・しあわせ・すこしづつ | | | |
| | | 19:00~21:00 | | | ③みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | | |
| 2026年2月18日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 自主練習 | | 市セ | 合発曲/定演1st曲 | パート練習 ピアニストなし | | |

| 練習日 | 練習会場 | 練習時間 | 指揮 | ピアノ | コース | 練習曲 | 備考 | |
|----------------------|-----------------|----------------------------|----------|-----|---------------------------|--------------------|-------------------|--|
| 2026年2月21日(土) | | | | | | 日本のうたごえ全国総会のため練習休み | | |
| 2026年2月25日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~20:00 20:00~21:00 | 山本 山本 | 阪田 | 市セ | 合発曲 | パートレッスン アンサンブル | |
| 2026年2月28日(土) | | | | | | 3/1 (日) に振替 | | |
| 2026年3月1日(日) | 神戸音楽センター会館 | 13:00~14:30 | 自主練習 | 阪田 | ③みどりC | 群青・しあわせ・すこしづつ | | |
| | | 15:00~16:00 | 増田 | | ④みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| | | 16:00~17:00 | | | ②みどりB | 朝の空気を吸い込んで | | |
| 2026年3月4日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 自主練習 | 市セ | 合発曲/定演1st曲 | パート練習 ピアニストなし | | |
| 2026年3月7日(土) | 神戸音楽センター会館 | 18:45~19:00 | 井関 | | | ヴォイストレーニング | | |
| | | 19:00~21:00 | 井関 | 阪田 | ⑤みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| 2026年3月11日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 自主練習 | 市セ | 合発曲/定演1st曲 | パート練習 ピアニストなし | | |
| 2026年3月14日(土) | 神戸音楽センター会館 | 17:45~18:00 | 井関 | | | ヴォイストレーニング | | |
| | | 18:00~19:00 | 井関 | 阪田 | ③みどりB | 朝の空気を吸い込んで | | |
| | | 19:00~20:30 | | | ⑥みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| 2026年3月18日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 山本 | 市セ | 合発曲 | 山本先生単独指導 | | |
| 2026年3月21日(土) | | | | | 3/22 (日) 輪田鼓酒蔵公演準備のため練習休み | | | |
| 2026年3月22日(日) | 神戸酒心館ホール | | | | 太鼓衆団 輪田鼓酒蔵公演 | | | |
| 2026年3月25日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 自主練習 | 阪田 | ⑦みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| 2026年4月4日(土) | | | | | 4/5 (日) に振替 | | | |
| 2026年4月5日(日) | 神戸音楽センター会館 | 12:45~14:00 | 増田 | 阪田 | ④みどりC | 群青・しあわせ・すこしづつ | | |
| | | 14:45~15:45 | | | ⑧みどりA | 朝の空気を吸い込んで | | |
| | | 15:45~16:45 | | | ④みどりB | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| 2026年4月8日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 増田 | 阪田 | ⑨みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | | |
| 2026年4月11日(土) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 山本 | 市セ | 合発曲 | 山本先生単独指導 | | |
| 2026年4月15日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~20:00 | 山本 | 市セ | 合発曲 | パートレッスン | | |
| | | 20:00~21:00 | 山本 | | | アンサンブル | | |
| 2026年4月18日(土) | | | | | 4/19 (日) に振替 | | | |

| | 練習日 | 練習会場 | 練習時間 | 指揮 | ピアノ | コース | 練習曲 | 備考 |
|--|----------------|------------|---|----|-----|--------------|------------------|----------|
| | 2026年4月19日(日) | 神戸音楽センター会館 | 13:00~14:30 | 増田 | 阪田 | ⑤みどりC | 群青・しあわせ・すこしずつ | |
| | | | 15:00~16:00 | | | ⑩みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | |
| | | | 16:00~17:00 | | | ⑤みどりB | 朝の空気を吸い込んで | |
| | 2026年4月22日(水) | 神戸音楽センター会館 | 19:00~21:00 | 増田 | 阪田 | ⑪みどりA | 人よ、うたを思い出せ/木を植える | |
| | 2026年4月25日(土) | | | | | 4/26 (日) に振替 | | |
| | 2026年4月26日(日) | 神戸音楽センター会館 | 13:30~14:30 | 増田 | 阪田 | ⑫みどりA | 人よ、うたを思い出せ | 事前練習 |
| | | | 14:30~18:00 | 信長 | | | 人よ、うたを思い出せ/他信長作品 | 信長先生特別練習 |
| | 2026年4月28日(火) | 神戸音楽センター会館 | 18:00~19:30 | 宮本 | 阪田 | ⑥みどりB | 朝の空気を吸い込んで | 宮本先生特別練習 |
| | 2026年4月29日(水) | 新長田ピフレホール | みどりのコンサート33 ゲスト&客演指揮：信長貴富先生 宮本益光先生 増田健一先生 | | | | | |
| | 2026年6月28日(日) | 垂水レバンテホール | 兵庫のうたごえ合唱発表会 | | | | | |
| | 2026年10月18日(日) | 神戸新聞松方ホール | 神戸市役所センター合唱団 定期演奏会 ゲスト：なかにしあかね先生 | | | | | |